

TZ: 18. 5. 2014

FABIO GRAMAZIO/TONI KOTNIK:

JAK OVLIVŇUJE ROBOTICKÁ ARCHITEKTURA SOUČASNÝ SVĚT STAVEB?

čt 15/05/14, 19:30, Kino Světozor

15. května proběhla v Kině Světozor třetí přednáška z cyklu **Švýcarsko-české inspirace**, který pořádá o.s. Kruh a Fakulta architektury na ETH v Curychu a je podpořen Programem švýcarsko-české spolupráce v rámci Fondu Partnerství.

Vystoupili **TONI KOTNIK** a **FABIO GRAMAZIO** z prestižní Fakulty architektury ETH v Curychu s přednáškou **Navrhování založené na pravidlech/Digitální materiálnost a hylémorfnní tektonika**, zaměřenou na souvislost architektury, vědeckého výzkumu a konstruování.

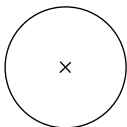
FABIO GRAMAZIO se věnuje **počítačovému designu, ROBOTICKÉ VÝROBĚ A MATERIÁLOVÉ INOVACI**. Od roku 2005 vede dvojice Gramazio&Kohler oddělení architektury a digitální výroby na ETH v Curychu, kde založili **PRVNÍ ROBOTICKOU LABORATOŘ PRO ARCHITEKTURU**. Fabio Gramazio je **průkopníkem** v oblasti nových metod navrhování a **stavění pomocí průmyslových robotů**. Roboti podle Gramazia znamenají v konstruování staveb přirozený vývoj, posouvají hranice v tom, jaké architektony vize lze ještě realizovat a jak se do typizované výstavby dá vnést individuální řešení. Budoucnost vidí ve **SPOLUPRÁCI ČLOVĚKA A VELMI SOFISTIKOVANÝCH ROBOTŮ**, ta by podle Gramazia mohla například proměnit masovou výstavbu - namísto ekonomických, ale unifikovaných staveb, bude za stejných podmínek vytvořeno množství individualizovaných variant.

TONI KOTNIK, docent a vědecký pracovník na ETH v Curychu, se zabývá výzkumem a vývojem nových řešení v oblasti konstrukce a materiálů. Za klíčový považuje **živý dialog mezi architekturou a inženýrstvím**, které tvoří jeden celek, rivalita podle něj není na místě. A v té souvislosti užívá termín **kreativní konstruktér** či **KONSTRUKČNÍ UMĚLEC**. Ve svých experimentech zkoumá **VZTAH FORMY, HMOTY a vzájemného toku sil**. Například vztah a rovnováhu mezi tvarem a tahem v nosných prvcích. Pro Tonyho Kotnika, vystudovaného architekta a matematika, se právě v této **rovnováze skrývá elegance a poetika**, kterou si obvykle s projektováním nespojujeme (jako příklad uvádí stavby mostů ve Švýcarských Alpách). Klíčem **k novým a odvážným konstrukčním řešením - ke svobodě navrhování**, je podle něj skutečné **POROZUMĚNÍ KONSTRUOVÁNÍ STAVEB**, které vychází z aplikování univerzálních přírodních zákonů.

Po dvoupřednášce proběhla diskuze. Počet účastníků: cca 200 (architekti, studenti architektury, veřejnost, zástupci IPR, ad.).

V pátek 16.5. se uskutečnila **pracovní skupina** českých odborníků s **Toni Kotnikem a Fabiem Gramaziem na půdě ČKA** (Josefská 34/6, 118 00, Praha 1)

Diskutovalo se o postavení architekta: „**VE ŠVÝCARSKU MŮŽE PROJEKTOVAT KAŽDÝ**, profese architekta není nijak limitována, například slavný architekt Peter Zumthor je autodidakt. **Kdokoliv si může založit svou vlastní kancelář**“, či o specifikách Fakulty architektury na ETH v Curychu: „**Panuje tu velká svoboda v oblasti výzkumu, vše je založeno na OSOBNÍ MOTIVACI PROFESORŮ**, kteří mohou vést výzkum nezávisle na škole a prokazovat se výsledky. Studenti na rozdíl od českých škol nejsou nuceni vytvářet dokumentace pro provedení staveb, jsou trénováni v **koncepčním myšlení**, k zodpovědnosti za vlastní práci, **RISK JE BRÁN SPÍŠ JAKO ŠANCE**. Hodnotitelem architekta je klient.“



K R U H

L O N D Ý N S K Á 5 4

P R A H A 2

1 2 0 0



foto René Volfík

pořádá: o.s.Kruh, Kruh ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu

spolufinancování: Program švýcarsko-české spolupráce v rámci Fondu Partnerství

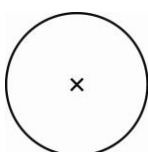
pod záštitou: České komory architektů

partneři: Ministerstvo kultury ČR, Škola architektury AVU Praha

projekt podpořili: Nadace české architektury, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s.r.o., Sipral a. s., Vize s.r.o.

mediální partneři: Era 21, Radio 1, archiweb.cz, ArtMap, earch, časopis Stavba

Občanské sdružení Kruh pořádá od roku 2001 veřejné akce a přednášky zaměřené na současné dění v architektuře. Cílem přednášek a diskusí je zprostředkovat dialog o kvalitní české i světové architektuře a o architektonické tvorbě širším vrstvám veřejnosti - tj. i mimo úzký okruh odborníků a studentů architektury. Kruh již uspořádal více než sto přednášek významných i začínajících českých a zahraničních architektů a teoretiků architektury, dva filmové festivaly o architektuře a výstavu Povolání: architekt(ka). Pravidelně vydává sborníky Textů o architektuře. Občanské sdružení Kruh je také iniciátorem celorepublikového festivalu Den architektury.
www.kruh.info, www.denarchitektury.cz



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ETH zürich

DARCH

Departement Architektur
Department of Architecture